



Vicios relativos á faltas de interpretación del escrito.—Idem respecto á la enunciación del pensamiento y á la expresión.—Observaciones prácticas.

27. *Ensayos de la lectura.*

Conveniencia de ensayar la lectura en alta voz.—Observaciones prácticas.

28. *De la mímica y de la respiración en el acto de leer.*

De la expresión mímica en la lectura.—Observaciones y reglas referentes a la respiración en el acto de leer.

29. *Producción de la lectura en alta voz.*

Reglas y advertencias referentes al acto de producir la lectura en alta voz ante un auditorio.—Aplicaciones prácticas.

30. *Del lenguaje en general.*

¿Qué se entiende por lenguaje?—Varias clases de lenguaje.—Necesidad de un lenguaje gráfico.

31. *Concepto de la escritura.*

Arte de la escritura y su importancia.—Caligrafía.—Varias acepciones de la palabra escritura.

32. *Relación de la escritura con otros conocimientos humanos.*

Ciencias y artes más relacionadas con la escritura y fundamento de estas relaciones.

33. *Conocimientos auxiliares de la escritura.*

Indicación razonada de las nociones de Geometría y Dibujo que son indispensables para escribir con belleza.

34. *Clases de escritura.*

Escrituras ideográficas y escritura alfabética.—Varias clases de escrituras ideográficas.—Pueblos que han usado y que usan todavía estas variedades de escrituras ideográficas.

35. *De la escritura alfabética.*

Importancia que para la civilización humana tuvo la invención de la escritura alfabética.—Noción de las escrituras taquigráficas, telegráficas y de ciegos.

36. *Criptografía.*

Noticia de la variedad de escrituras secretas usadas por los pueblos antiguos y por los modernos.—Escrituras secretas o cifradas más usuales, y razones en que su uso se apoya.

37. *Variedad de objetos para escribir.*

Condiciones que deben reunir la mesa, el asiento, el papel, la pluma, la tinta, el tintero y otros objetos necesarios para escribir.

38. *De la luz.*

Nociones de Física referentes a la luz.—Condiciones que ha de tener la que se utilice para escribir.—Diversas clases de luz, y cuáles son más higiénicas para el ejercicio de la escritura.—Cantidad de luz necesaria para escribir.—Distancia a que deben colocarse las luces artificiales para que se pueda escribir cómodamente, y colocación de las mismas.

39. *De la cuadrícula.*

Pauta ó cuadrícula.—Dibujo y descripción de una pauta usual.—Sobre el uso de la pauta en las escuelas primarias crítica razonada.

40. *Del calígrafo y de sus cualidades.*

¿Quién puede ser llamado propiamente calígrafo?—Diferencias entre el calígrafo y otros agentes de la escritura.—Cualidades naturales y adquiridas que debe reunir el calígrafo.

41. *De los trazos.*

¿Qué es un trazo?—Variedad de trazos según el tipo de letra en que

se encuentran.—Clasificación de los trazos propios de la letra española.—Número, nombre y formación de los trazos que componen dicha letra.

42. *De las letras.*

Letras minúsculas y letras mayúsculas.—Clasificaciones caligráficas de unas y otras, explicando su trazado.—Advertencias referentes al trazado del abecedario de letras minúsculas, y al de letras mayúsculas.

43. *De los signos de puntuación y de las cifras aritméticas.*

Estudio caligráfico de los signos de puntuación.—Demuéstrese que los signos matemáticos no pertenecen a la escritura alfabética.—Trazado de las cifras arábigas y de la numeración romana.

44. *Ligado, distancias y ornamentación de la letra.*

Del ligado y sus clases.—Reglas caligráficas para ejecutarle.—Reglas para establecer las distancias entre las varias partes de una obra caligráfica.—Diferencia entre letra de adorno y letra ornamentada.—Del rasgueo en la letra española, y algunas reglas de ornamentación caligráfica.

45. *Letra inclinada y letra vertical.*

Opiniones de algunos calígrafos célebres sobre la inclinación de la letra.—Inclinación usual de la letra española.—Tipos más conocidos de letras verticales.—Posibilidad de escribir la letra española sin inclinación alguna.—Juicio razonado sobre esta innovación caligráfica.

46. *Condiciones de la letra española.*

Belleza y utilidad de la letra española.—Comparación de nuestro tipo de letra con otros muy conocidos.—Buenas cualidades de la letra cursiva española.

47. *De la obra caligráfica en general.*

Momentos principales de la producción caligráfica.—Reglas y advertencias sobre la postura del que escribe.—Idem respecto al borrador, ejecución y corrección de la obra escrita.

48. *Usos varios de la escritura.*

Documentos de uso común, cuyas formas de escritura debemos conocer.—Reglas y advertencias sobre la redacción y escritura de cartas, documentos oficiales, contratos, actas y otros documentos análogos.

49. *Historia de la escritura.*

¿Qué se entiende por historia de la escritura?—Idem de la caligrafía.—Su división en períodos y épocas.

50. *Origen de la escritura.*

Invención de las escrituras ideográficas.—Idem de la escritura alfabética.—Opiniones más autorizadas sobre este asunto.—Primeras escrituras conocidas en España, y útiles de escribir en los tiempos primitivos de nuestra historia patria, fijándose principalmente en el papyrus y en las tablillas encerradas.

51. *La escritura en España durante la dominación romana.*

Letras usadas en España durante la dominación romana, y formas de los escritos.—Notas tironianas y siglas.—Útiles para escribir en esta época, fijándose principalmente en el pergamino.

52. *La escritura en España durante la Monarquía visigoda.*

Origen de las escrituras naciona-

les.—Letra ulfilana y letra monacal.—Materias usadas para escribir, y formas de los escritos en esta época.

53. *La escritura en España desde la invasión árabe hasta el siglo XV.*

Variedad de letras usadas en España hasta el siglo XII.—Origen de la letra francesa, y noticia de sus cualidades.—Introducción y generalización de la letra francesa en España.—Introducción del papel en nuestro país.

54. *La escritura en España durante el siglo XV.*

Invención de la imprenta.—¿Cómo influyó este invento en el arte de escribir?—Corrupción de la letra francesa en el siglo XV.

55. *La escritura en España durante el siglo XVI.*

Notable decadencia del arte de escribir en los comienzos del siglo XVI.—Invención de la letra española.—Juan de Iciar y su significación en la Historia de la Caligrafía española.—Sucinta noticia de las obras y varias ediciones de Juan de Iciar.—Discípulos y continuadores de este célebre calígrafo en el siglo XVI.

56. *La escritura en España durante el siglo XVII.*

Calígrafos españoles del siglo XVII, fijándose principalmente en el P. Pedro Flórez, Díaz Morante, Casanova y Lorenzo Ortiz.—Crítica de sus obras caligráficas.

57. *La escritura en España durante el siglo XVIII.*

Calígrafos españoles del siglo XVIII, estudiando principalmente las obras caligráficas de Palomares, Padre Escolapios, Padre Santiago Delgado y Torio.

58. *La escritura en España durante el siglo XIX.*

Noticia de los principales calígrafos modernos y de sus obras más importantes.—Juicio sobre el estudio actual de la Caligrafía española.

PROGRAMA DE TEORÍA DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA.

(Para las oposiciones a las Escuelas elementales de niños y de niñas, y las de párvulos).

1. *Concepto de la lectura.*

Arte de la lectura y su importancia.—Ciencias del lenguaje y artes de la palabra, relacionadas con la lectura.

2. *Voz humana.*

Aparato de la voz.—¿Cómo se produce la voz humana?—Pronunciación y su importancia.—Medios de educar la voz y de conservarla en buen estado.

3. *De las letras en general.*

¿Qué se entiende por letra en Ortología?—Letras ó sonidos del idioma castellano.—Letras vocales y letras consonantes: sus diferencias.

4. *Letras vocales.*

Letras vocales usadas en nuestro idioma.—Manera de pronunciarlas.

5. *Letras consonantes.*

Letras consonantes usadas en nuestro idioma.—Sus principales clasificaciones.

6. *De la articulación.*

¿Qué se entiende por articulación?—Articulaciones viciosas más frecuentes, y medios de corregirlas.

7. *Del alfabeto.*

Alfabeto: sus clases.—Diferencias

esenciales entre el alfabeto fonético y el ortográfico.

8. *De las sílabas.*

Sílaba.—Clasificaciones de las sílabas.

9. *De las palabras.*

¿Qué se entiende por palabra?—Clasificaciones de las palabras que tengan más interés para el ejercicio de la lectura.—Reglas para la lectura de las palabras.

10. *Del acento.*

Acento prosódico y acento ortográfico.—Clasificación de las palabras por la colocación del acento prosódico.—Reglas de lectura aplicables a estas diversas clases de palabras.

11. *De la oración gramatical.*

¿Qué se entiende por oración gramatical?—Sus principales elementos.—Clasificación más importante de las oraciones gramaticales.—Reglas de lectura.

12. *De las cláusulas.*

Cláusulas: sus elementos y varias especies de cláusulas.—Reglas de lectura aplicables a las cláusulas.

13. *Cualidades prosódicas de las cláusulas.*

Noción del ritmo, acento expresivo, cadencias, cesuras, eufonía y cacofonía de las cláusulas.—Aplicaciones a la lectura.

14. *Signos de puntuación.*

Valor fonético y lógico de los signos de puntuación, y notas auxiliares que se usan actualmente.—Ejemplos.—Necesidad de estos conocimientos para leer.

15. *De la obra literaria en general.*

¿Qué se entiende por obra literaria? Del asunto y de la elocución.—Reglas de lectura.

16. *Del lenguaje figurado y del estilo.*

Figuras de lenguaje.—Necesidad de conocerlas para el lector.—Del estilo; variedad de estilos.—Aplicaciones a la lectura.

17. *Del verso.*

Concepto del verso castellano: sus principales elementos.—Reglas para la lectura de los versos castellanos.—Ejemplos.

18. *Diversas clases de escritos.*

Variedad de escritos atendiendo a la época en que se produjeron, a la corrección con que fueron ejecutados.—Aplicaciones a la lectura.—Advertencias relativas a la lectura de escritos impresos y de manuscritos.

19. *Cualidades del lector.*

Indicación de las cualidades, tanto naturales como adquiridas, que debe reunir el lector.

20. *De las varias clases de lectura.*

Enumeración de algunas clases de lectura.—Reglas y aplicaciones prácticas.

21. *Del local para la lectura y del auditorio.*

Condiciones de varias clases que debe reunir el local destinado a la lectura en alta voz.—Advertencias referentes al auditorio de la lectura.

22. *Del acto de leer.*

Principales operaciones que comprende el acto de leer, y enumeración de las facultades que en él intervienen.

23. *Elección de obras para la lectura en alta voz.*

Condiciones que debe reunir la obra que se elija para la lectura en alta voz, tanto respecto al asunto,

al género y á sus cualidades literarias, como respecto á su parte material.

24. *Cualidades de la lectura en alta voz.*

Enumeración de las buenas cualidades que ha de reunir la lectura en alta voz, tratando especialmente de la expresión.—Vicios que es necesario evitar al leer en alta voz.

25. *Reglas generales de lectura.*

Ensayos de la lectura.—De la respiración en el acto de leer.—Observaciones prácticas referentes á la misma producción de la lectura.

26. *Concepto de la escritura.*

Arte de la escritura: su importancia.—¿Qué se entiende por Caligrafía? Diferencia entre la escritura y la caligrafía.

27. *Relación de la escritura con otros conocimientos humanos.*

Ciencias y artes más relacionadas con la escritura, fijándose particularmente en las de la palabra, en la Geometría y en el Dibujo.

28. *Sentidos corporales que intervienen en el acto de escribir.*

Condiciones de la vista y del tacto para escribir.—Modo de adquirirlas, conservarlas y acrecentarlas.—Estudio del pulso con relación á la escritura.

29. *Variación de escrituras.*

Escrituras ideográficas y escrituras alfabéticas, indicando la importancia de estas últimas.—Variación de escrituras alfabéticas por la época en que se produjeron, y por el medio de producir las.—Formas varias de los escritos.

30. *Mesa y asiento para escribir bien.*

Condiciones que deben reunir la mesa y el asiento destinados al que escribe.—Dimensiones y distancias relativas.—Aplicaciones á las mesas y asientos para las Escuelas primarias.

31. *Papel.*

¿Qué es el papel?—Fabricación de algunas clases de papel común.—Papeles caligráficos, y condiciones que deben reunir. Papeles que convienen usar en las Escuelas.

32. *Plumas y tinta.*

Plumas: sus clases.—Fabricación de las plumas metálicas, y condiciones que deben reunir.—Tintas para escribir: su fabricación, condiciones y uso.—Plumas y tinta más útiles para las Escuelas.

33. *De la luz.*

Condiciones de la luz que se use para escribir.—Reglas y advertencias para el uso de la luz en el acto de escribir, y noticia razonada de las luces más higiénicas.—Aplicaciones á las luces que debe tener una Escuela.

(Se continuará)

AYUNTAMIENTOS

Don José García Fariñas, Alcalde Presidente del Ayuntamiento del Barco de Valdeorras.

Hago saber: que habiendo permanecido expuestas al público, desde el día primero al veinte inclusive, de Enero último, las listas de los señores que tienen derecho á verificar la elección de compromisarios para la de Senadores, sin que contra las mismas se haya presentado reclamación alguna; la

Corporación que presido, acordó aprobarlas, declarándolas definitivas, y que se publiquen, como desde luego se verifica, conforme previene el art. 29 de la ley de 8 de Febrero de 1877.

Barco 25 de Febrero de 1897.—José García.

Riós

La cuenta general de caudales rendida por el Depositario de fondos municipales de este Ayuntamiento correspondiente al ejercicio de 1895 y 96 con sus comprobantes, el presupuesto adicional del año corriente de 1896-97, y el ordinario para el próximo año de 1897-98, quedan de manifiesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por el término de quince días, para que puedan ser examinados y aducir las reclamaciones que crean oportunas.

Riós 23 de Febrero de 1897.—El Alcalde, Domingo Alvarez.

Rendida la cuenta general de caudales por el Depositario de este Ayuntamiento correspondiente al ejercicio económico de 1895 á 96, queda de manifiesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento, por término de quince días.

Por igual término queda expuesto al público en la Secretaría de este Municipio, el presupuesto adicional y refundido de 1896 á 1897 y el ordinario de 1897 á 1898, durante cuyo término pueden ser examinados.

Lovios 24 de Febrero de 1897.—El Alcalde, Antonio Rodríguez.

Junquera de Espadanedo.

Rendida por el Depositario de este Ayuntamiento la cuenta general de caudales del año económico de 1895 á 96, con todos sus comprobantes y las de recaudación de los ejercicios de 1894 á 95 y 1895 á 96, quedan expuestas al público en la Secretaría del Ayuntamiento, por término de diez días, durante los cuales pueden examinarlas todos los que deseen hacerlo, y producir contra los mismos las reclamaciones que consideren oportunas.

Formados los presupuestos de ingresos y gastos adicional y refundido del año económico actual, así como el ordinario para el próximo año económico de 1897 á 98, quedan asimismo expuestos al público en la Secretaría antes dicha por el mismo plazo de diez días, durante los cuales podrán también examinarlos y producir contra ellos las reclamaciones que vieren convenirles, todos los que deseen hacerlo.

Junquera de Espadanedo 26 de Febrero de 1897.—El Alcalde, Benito Alvarez.

Calvos de Randín.

El apéndice al amillaramiento de la riqueza territorial para el año económico inmediato, se hallará expuesto al público desde 1.º de Marzo próximo hasta el 15 inclusive, en la Secretaría de esta Corporación, á fin de que puedan enterarse todos los contribuyentes de

las variaciones que se hacen en su riqueza amillarada y entablar las reclamaciones que crean pertinentes dentro del expresado plazo.

Calvos de Randín 25 de Febrero de 1897.—El Alcalde Presidente, Juan Benito Losada.

San Amaro.

Formado el apéndice de las alteraciones ocurridas en la contribución de inmuebles de este distrito, que han de comprenderse en los repartos para el año económico de 1897-98, se hallará de manifiesto al público en la Secretaría de Ayuntamiento desde el 1.º al 15 del próximo Marzo, ambos inclusive, durante cuyo plazo podrá ser examinado dicho documento y aducirse las reclamaciones procedentes.

San Amaro 24 de Febrero de 1897.—El Alcalde accidental, Constantino Tizón.

JUZGADOS

Don Rafael del Riego y Macías, Juez de primera instancia de la ciudad de Orense y su partido.

Hago saber: que en este Juzgado y Escribanía del que autoriza, pende juicio ejecutivo promovido por el procurador don Enrique Berjano á nombre de don Nicolás González Alvarez, de la ciudad de Oviedo, contra Jacinto Sánchez Fernández, vecino del pueblo de la Lonia, parroquia de Santa Marta de Velle, distrito municipal de esta referida ciudad, sobre pago de la cantidad principal de mil doscientas cincuenta pesetas procedentes de préstamo y cuatrocientas veinticinco pesetas de intereses á razón del ocho por ciento anual vencidos desde veinticinco de Junio de mil ochocientos noventa y dos hasta igual día del mes de Septiembre último, los que sucesivamente vencieron y lleguen á vencer hasta la total efectividad de dicho pago y las costas, en cuyo juicio fueron embargadas, tasadas y se hallan mandadas anunciar en venta las partidas de bienes inmuebles siguientes:

1.ª En la Leira do Medio, término de la parroquia de Velle, una área y once centiáreas de terreno á labradío y viñedo; linda Este con la carretera de Monforte, Sur y Oeste más de Ramón de Prada y Norte otro de Benito Vázquez, está gravado con una peseta veintiseis céntimos para don Manuel Martínez, de esta ciudad; su valor deducido el de la pensión setenta pesetas.

2.ª En la viña Daculá, términos de la parroquia de Santa Eufemia del Norte de esta referida ciudad, cuatro áreas quince centiáreas de viña é insua; linda Este más de Pedro Méndez, Sur carretera de Orense á Monforte, Oeste más de Matias Santos y Norte el río Lonia, está gravado con las rentas anuales de tres pesetas setenta y cinco céntimos para los herederos de don Luciano Figueras y una cuarta de vino tinto para don Urbano Feijóo; su valor deducido el de las pensiones, ciento setenta pesetas.

3.ª En el sitio nombrado Viñonovo, términos de la parroquia de Velle, ocho áreas setenta y ocho

centiáreas de viñedo; linda Este más de Manuel Salgado, Sur el de Jacinta Salgado, Oeste y Norte otro del Jacinto Sánchez: su valor doscientas ochenta y cuatro pesetas.

4.ª En el sitio nombrado Castañola, término de idem, cinco áreas ochenta centiáreas de viña; linda Este monte de los herederos de Cipriano San Miguel, Sur labradío de José Hermida, Oeste viña del Jacinto Sánchez y Francisco Rodríguez Nogueira y Norte más de Francisco Fernández: su valor ciento setenta pesetas.

5.ª En el sitio nombrado Viñonovo, término de idem, dieciocho áreas sesenta y seis centiáreas de viñedo y monte; linda Este y Oeste más del Jacinto Sánchez y otros, Sur de Manuel Cruz y Norte el de José Hermida: su valor doscientas cincuenta pesetas.

6.ª En la Chaira, término de id., nueve áreas veinticuatro centiáreas de viña y monte; linda Este más de Domingo Prada, Sur viña de Eduardo Pato, Oeste camino público y Norte más de Antonio González: su valor doscientas sesenta y cuatro pesetas.

7.ª En la viña Daculá, términos de la parroquia de Santa Eufemia del Norte de esta insinuada ciudad una área ochenta centiáreas de monte; linda Este más de Benito Vázquez, Sur y Oeste el de don Antonio Varela y Norte con la citada carretera de Orense á Monforte: su valor treinta pesetas.

Total valor de las partidas relacionadas mil doscientas treinta y ocho pesetas.

Las personas que quieran interesarse en la compraventa de las partidas de bienes relacionadas, pueden concurrir á la Sala de Audiencia de este Juzgado sita en la planta baja de la casa número veintinueve, calle de Alba de esta propia ciudad, el día treinta y uno del próximo mes de Marzo y hora de once de su mañana como señalado para el remate que tendrá lugar á favor del más ventajoso licitador, no admitiéndose posturas que no cubran las dos terceras partes del valor de la tasa; y para tomar parte en la indicada subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa de este referido Juzgado ó en el Establecimiento destinado al efecto una cantidad por lo menos igual al diez por ciento efectivo del valor que sirve de tipo para la subasta, sin cuyo requisito no serán tampoco admitidos; advirtiéndose que existe y se halla de manifiesto en la Escribanía título de propiedad de las enunciadas fincas, inscrito á medio de información posesoria á favor del deudor ejecutado, y en tal concepto despues del mencionado remate no tendrán los expresados licitadores derecho á exigir ningunos otros títulos que la citada información posesoria, ni por insuficiencia ó defectos de la misma se les admitirá reclamación alguna.

Dado en Orense á veintiseis de Febrero de mil ochocientos noventa y siete.—Rafael del Riego.—El Actuario, Pedro Cardero.

INDICE

de los decretos, órdenes y demás disposiciones publicadas en el BOLETIN OFICIAL de esta provincia durante el mes de Febrero del año económico de 1896-97.

Boletín número 182.—Circular del Gobierno civil convocando á la Diputación provincial para el 12 de Febrero, á fin de discutir y aprobar el presupuesto.

Otra idem reclamando busca y captura de Saturnino Prieto.

Real orden de Guerra suspendiendo el reconocimiento de los créditos por alcances que se citan.

Otra de Gobernación confirmando la suspensión del Alcalde y Concejales de Tardajos.

Providencia de la Dirección general de Registros sobre la realización de un embargo en Ugiar.

Idem núm. 183.—Lista del tribunal y opositores á la cátedra de Geometría analítica vacante en la Universidad de Zaragoza.

Anuncio de Escuelas vacantes que se han omitido en la última convocatoria.

Resolución acerca de la forma para verificar permutas y sustituciones entre maestros.

Idem núm. 184.—Convocatoria para la elección parcial de un Diputado por el distrito de Orense.

Anuncio de subasta para conducir la correspondencia de Puebla de Sanabria á Verín.

Real decreto declarando mal formada una competencia suscitada entre el Gobernador civil de Alicante y el Juez instructor de Dolores.

Real orden dictando reglas para la inclusión y exclusión de mozos comprendidos en el alistamiento.

Idem núm. 185.—Circulares reclamando busca y captura de Ramón Boan y Josefa do Cabo.

Real decreto declarando no ha debido suscitarse una competencia entablada entre el Gobernador de Lérida y el Juez de instrucción de Torregrosa.

Anuncio de la vacante del Registro de la Propiedad de Vigo.

Diputación provincial.—Distribución de fondos para satisfacer obligaciones del mes de Febrero.

Idem núm. 186.—Encárgase busca y captura de Demetrio Rodríguez y Antonio Figueiral.

Reales decretos decidiendo á favor de la Administración competencias promovidas entre los Gobernadores de Almería y Badajoz y los Jueces de Vera y Don Benito, respectivamente.

Real decreto de Hacienda sobre arrendamiento y cobranza de cédulas personales.

Idem núm. 187.—Anuncio de subasta para la enajenación de pastos y leñas en varios montes de esta provincia.

Reales decretos decidiendo á favor de la Administración competencias entabladas entre los Gobernadores de Cádiz y Castellón y las autoridades de justicia de ambas localidades.

Idem núm. 188.—Aviso de remisión á la Superioridad de un recurso de al-

zada interpuesto por D. Honorato Quiroga Díaz.

Real decreto declarando mal suscitada una competencia entre el Gobernador de Zamora y el Juez de Alcañices.

Lista del Tribunal de oposiciones á plazas vacantes de Registradores de la Propiedad.

Administración de Hacienda.—Circular conminando á varios Ayuntamientos que no han remitido las propuestas para la formación de Juntas repartidoras.

Ministerio de la Guerra.—Relación de destinos vacantes que se han de proveer en sargentos. (Termina en el número siguiente.)

Idem núm. 189.—Circulares encargando la busca y captura de Eladio Montero y Herminia Ramos.

Real orden levantando la suspensión impuesta al Secretario del Ayuntamiento de Palamós.

Idem núm. 190.—Encárgase busca y captura de Josefa Barrios.

Real orden aclarando dudas surgidas en la constitución de las Comisiones de Reclutamiento.

Otra declarando no haber sido derogada por la nueva ley de Reclutamiento la disposición que obliga á los Párrocos á presentar á los Ayuntamientos los libros parroquiales.

Circular de la Comisión de Reclutamiento de Orense insertando los nombres de los mozos declarados sorteados.

Circular de la Administración dictando reglas para la formación de la estadística de ganadería.

Idem núm. 191.—Providencia concediendo á D. Ramón Fernández aprovechamiento de aguas en el Miño.

Otra admitiendo registro de la mina que se cita.

Reales decretos de competencia.

Real orden aprobando la suspensión de Concejales en el Ayuntamiento de Malgrat.

Idem núm. 192.—Real decreto determinando las funciones de la Junta denominada Calificadora del Poder judicial.

Idem núm. 193.—Circulares reclamando busca y captura de varios individuos fugados de los penales que se citan.

Real decreto declarando mal formada una competencia entre el Gobernador de Alicante y el Juez de Orihuela.

Dirección general de I. P.—Lista ed Escuelas vacantes que han de proveerse por oposición. (Termina en el siguiente número.)

Real orden dictando reglas para el abono de 50 céntimos diarios á las familias de los soldados en campaña.

Idem núm. 194.—Circular reclamando propuestas para el disfrute de aprovechamientos forestales.

Real orden confirmando la suspensión del Alcalde de Torrevieja.

Circular encargando á los Ayuntamien-

tos la formación de las matrículas de Subsidio.

Idem núm. 195.—Cuadro de distribución de los caballos sementales del Estado.

Idem núm. 196.—Real decreto decidiendo á favor de la Administración una competencia entablada entre el Gobernador de Cádiz y el Juez de Morón.

Reglamento para la organización del personal del cuerpo Topográfico.

Real orden aprobando la suspensión de Concejales en el Ayuntamiento de Gurra.

Junta provincial del Censo.—Lista de las Secciones y días en que concurrirán sus comisionados á la Junta general de escrutinio para la elección de un Diputado.

Idem núm. 197.—Circular encargando la busca y captura de Joaquina Alvarez Fernández.

Real decreto de la Presidencia decidiendo á favor de la Administración una competencia suscitada entre el Gobernador de Badajoz y el Juez de Herrera del Duque.

Ministerio de Fomento.—Reglamento de la Calcografía nacional.

Idem núm. 198.—Real decreto declarando mal suscitada una competencia surgida entre el Gobernador de Baleares y el Juez de Banaor.

Otro idem decidiendo á favor de la Autoridad judicial una promovida entre el Gobernador de Jaén y el Juez de la misma ciudad.

Ministerio de la Gobernación.—Pliego de condiciones con arreglo al que han de adquirirse en pública subasta veinticuatro mil postes telegráficos.

Comisión de Reclutamiento.—Recuerda á los Sres. Curas párrocos el deber que tienen de remitir relaciones de los individuos comprendidos en el alistamiento.

Idem núm. 199.—Real decreto del Ministerio de Ultramar declarando mal suscitada una competencia surgida entre el Gobernador general de la isla de Cuba y el Juez de instrucción de Jaraco.

Ministerio de la Guerra.—Real decreto creando una Comisión encargada de estudiar y proponer al Gobierno las bases más convenientes para reorganizar la Sección española de la Asociación internacional de la Cruz Roja.

Otra idem prorrogando hasta el 30 de Junio próximo el plazo señalado para que los desertores y prófugos puedan acogerse á los beneficios del indulto otorgado por decreto de 18 de Abril de 1895.

Ministerio de Fomento.—Anuncios de cátedras vacantes en la Facultad de Medicina de Cádiz y la Escuela de Veterinaria de Santiago.

Circular de la Delegación de Hacienda anunciando la próxima terminación del plazo para satisfacer el impuesto sobre contratos.

Otra idem de la Administración insertando los cupos de consumos, sal, aguardientes y licores vigentes para los pueblos de esta provincia, en el ejercicio de 1897-98.

Idem núm. 200.—Gobierno de provincia.—Publica relación rectificadora de los propietarios de las fincas que en todo ó en parte habrán de expropiarse para la ejecución de las obras del trozo 5.º de la carretera de Orense á San Clodio, en el Ayuntamiento de Castrelo de Miño. (Continúa en los números 202, 203 y 204.)

Dirección general de I. P.—Inserta programas para los ejercicios de oposición á las plazas de Maestros y Auxiliares vacantes. (Continúa en los números 201, 204 y 205.)

Idem núm. 201.—Gobierno de provincia.—Circular anunciando la veda de la caza desde 1.º de Marzo próximo.

Otra idem reclamando la busca y captura de Abelardo García Alvarez.

Real orden de Gobernación dictando reglas higiénicas ante el peligro de la peste levantina.

Otra confirmando la suspensión del Ayuntamiento de Grado.

Ministerio de Fomento.—Real orden recomendando á las Juntas de I. P. la liquidación de las cuentas corrientes.

Junta provincial del Censo.—Resultado de la votación para elegir un diputado provincial por el distrito de Orense.

Idem núm. 202.—Real decreto decidiendo á favor de la Administración una competencia surgida entre el Gobernador de Alicante y el Juez de Orihuela.

Providencia del Gobierno civil concediendo un aprovechamiento de aguas del Miño, solicitada por D. Enrique Rodríguez y D. Juan Pouzas, de Barbanes.

Idem núm. 203.—Real decreto decidiendo á favor de la autoridad administrativa una competencia suscitada entre el Gobernador de Cuenca y la Audiencia de la misma ciudad.

Idem núm. 204.—Circular de Gobernación acusando recibo del recurso de alzada interpuesto por D. Honorato Quiroga Díaz, contra un acuerdo del Ayuntamiento de Petín.

Ministerio de la Guerra.—Anuncio de convocatoria á oposiciones para cubrir plazas de Veterinarios militares.

Comisión provincial.—Fija los precios á que deben satisfacerse las especies de suministros militares en la provincia durante el mes de la fecha.

IMPRENTA DE ANTONIO OTERO
San Miguel, 15.